## 冬のテーマ展「富士のふもとのかまくら時代一源平合戦などの史跡紹介します―」展示資料一覧

	資料名	点数	作者	時代	所蔵
富士川の合戦	浮世絵 源平盛衰記 駿河国富士川合戦	1	歌川国芳	寛政9年(1797)~文久元年(1861)	富士山かぐや姫ミュージアム
	浮世絵 富士川合戦	1	勝川春亭	明和7年(1770)~文政3年(1820)	富士山かぐや姫ミュージアム
	浮世絵 駿州富治川ニ於テ源氏勢揃ス水鳥数多立チ平軍羽音ニ驚ク	1	歌川芳藤	明治20年(1887)	富士山かぐや姫ミュージアム
	浮世絵 東海道五十三対 吉原 富士川水鳥	1	歌川国芳	弘化元年(1844)~4年(1851)	富士山かぐや姫ミュージアム
	矢じり	3			横割八幡宮
	横割八幡宮 覚書	1	伊藤正勝	宝永6年(1709)	横割八幡宮
	横割八幡宮 宣旨	1		宝永6年(1709)	横割八幡宮
富士の巻狩り	浮世絵 立版古 頼朝富士之牧狩仁田四郎功名之図(5枚一組)	1		明治30年(1897)	富士山かぐや姫ミュージアム
	浮世絵 源頼朝公不二之御狩之図	1	歌川貞秀	慶応元年(1865)	富士山かぐや姫ミュージアム
	浮世絵 冨士の裾野巻狩之図	1	歌川芳艶	弘化4年(1847)~嘉永5年(1852)	富士山かぐや姫ミュージアム
	浮世絵 頼朝公富士之御狩図	1	歌川芳勝	弘化4年(1847)	富士山かぐや姫ミュージアム
	浮世絵 建仁三年源頼朝卿冨士之御狩の時仁田四郎忠常命に依て人穴入図	1	歌川芳員	嘉永6年(1853)	富士山かぐや姫ミュージアム
	富士山大縁起	1		元禄10年(1697)	富士山かぐや姫ミュージアム
	富士の巻狩図屏風	1		明治18年(1885)	個人
曽我兄	曽我物語上·下	1		昭和10年(1935)	富士山かぐや姫ミュージアム
弟の仇	浮世絵 吉例曽我礎	1	歌川国貞(三代)	明治25年(1892)	富士山かぐや姫ミュージアム
討ち	浮世絵 曽我兄弟父の仇討図	1	歌川国芳	弘化4年(1847)~嘉永5年(1852)	富士山かぐや姫ミュージアム
	浮世絵 富士裾野曽我兄弟報讐之図	1	歌川国輝	天保14年(1843)~弘化4年(1847)	富士山かぐや姫ミュージアム
	木造曽我十郎立像	1		江戸時代	曽我八幡宮
	木造曽我五郎立像	1		江戸時代	曽我八幡宮
	伝虎御前の鏡	1			曽我八幡宮
	東映映画『曽我兄弟 富士の夜襲』衣装 直垂(十郎)	1		昭和31年(1956)	曽我八幡宮
	東映映画『曽我兄弟 富士の夜襲』衣装 直垂の袴(十郎)	1		昭和31年(1956)	曽我八幡宮
	東映映画『曽我兄弟 富士の夜襲』衣装 侍烏帽子(十郎)	1		昭和31年(1956)	曽我八幡宮
	東映映画『曽我兄弟 富士の夜襲』衣装 直垂(五郎)	1		昭和31年(1956)	曽我八幡宮
	東映映画『曽我兄弟 富士の夜襲』衣装 直垂の袴(五郎)	1		昭和31年(1956)	曽我八幡宮
	東映映画『曽我兄弟 富士の夜襲』衣装 侍烏帽子(五郎)	1		昭和31年(1956)	曽我八幡宮
	東映映画『曽我兄弟 富士の夜襲』奉納ポスタ―(額入り)	1		昭和31年(1956)	曽我八幡宮
	東映映画『曽我兄弟 富士の夜襲』台本	1		昭和31年(1956)	曽我八幡宮
マップ	駿河国富士山絵図	1		江戸時代後期	富士山かぐや姫ミュージアム
	駿河国富士山絵図	1		江戸時代後期	富士山かぐや姫ミュージアム
	駿州吉原宿絵図	1		文政10年(1827)	富士山かぐや姫ミュージアム

合計 34 点