



ふじかくちあ

歌川国貞「東海道五十三次之内 吉原図」江戸時代後期

浮世絵 版画の世界

令和6年度
春のテーマ展

The world of
Ukiyo-e Print

富士山かぐや姫ミュージアム

会場／富士山かぐや姫ミュージアム 本館2階 特別展示室⑤

開館時間／9:00～16:30(4月からは17:00閉館)

休館日／月曜日(祝休日は開館)、祝休日の翌日

観覧料／無料

令和7年 **2月1日 SAT** ▶ **4月13日 SUN**



歌川国貞「曾我兄弟討入図」江戸時代後期

浮世絵 版画の 世界

令和6年度
春のテーマ展
The world of
Ukiyo-e Print

うきよ げんせ
浮世とは現世、現世とは今この時代という意味を持つ言葉です。
江戸時代に誕生した「浮世絵」は、その名のとおり、江戸時代の
うきよえ
様子を生き生きと表現豊かに描いたものをさします。特に「浮世
はんが
絵版画」は、庶民にも手に入りやすい価格で販売されたアイテムで、
最新の情報を世間に届ける役割もはたしていました。

今回は当館所蔵の浮世絵版画、主に「東海道や富士山」「歴史や
物語」を描いた資料を展示します。これらを通して、当時の人々
が見聞きした当地域の雰囲気を感じて頂ければ幸いです。

歴史
や
物語



勝川春亭「富士川合戦」江戸時代後期



歌川広重「業平東下り」江戸時代後期

東海道
や
富士山

イベント
情報

- ▶ ギャラリートーク
日時／2.8(土)、3.1(土)、22(土)、4.12(土)
いずれも14:00～30分程度
申込／申込不要 ※展示室⑤前にお集まりください
- ▶ 「和紙に浮世絵風ハンコを押そう」(博物館の日)
日時／3.2(日) 10:00～12:00、13:00～14:00
会場／歴史民俗資料館 参加料／1枚100円 ※当日受付・数量限定



歌川広重「五十三次 富士の沼吉原」
嘉永5年(1852)頃



歌川国輝「富士山諸人参詣之図」江戸時代後期

※掲載資料は全て当館蔵



富士山かぐや姫ミュージアム

〒417-0061 静岡県富士市伝法 66-2
TEL(0545)21-3380 FAX(0545)21-3398
Mt.Fuji and Princess Kaguya Museum

