

# 후지산 가구야공주 뮤지엄

종합 안내



후지산 가쿠야공주 뮤지엄

# 제 1 전시실 후지에 산다

후지산 가쿠야공주 뮤지엄의 전체적인 전시의 커다란 공통의 주제는 「후지에 산다」. 제 1 전시실에서는 후지산 남쪽등선의 기질과 환경, 구석기시대에서 근대까지의 약 1 만 6 천년 이상에 걸쳐 이곳에 살고있는 사람들의 역사를 소개하고 있다.



수공업기술을「후지」에 보급시킨 지도자의 유산  
나카하라 4 호 고분출토품



쓰나미의 피해를 입은 러시아 군함을 구조하는 모습  
티아나호의 승무원을 구조하는 그림



새전시코너 후지강의 운송과 나룻배  
도카이도의 나루터이며 스루가 ( 시즈오카현의 옛이름 ) 와 가이 ( 야마나시현의 옛이름 ) 를 잇는 운송의 선착장이기도 했던 이와부시와 후지강의 역사에 초점을 맞춘 새로운 전시코너. 나룻배 운송의 각 디어라마와 연동하는 영상스테이지의 운송적허즐 등 직접체험하며 배우는 전시도 갖추었다 .



그림은 후지산의 가구야공주 이야기  
 우타가와 히로시게 「도카이도 고쥬산쓰기」  
 (도카이도 53 곳의 역참) \*역참은 역마를  
 바꿔타던 곳  
 하라 . 다케토리이 이야기  
 \* 우타가와 히로시게에 의한 우키요에 목  
 판화의 연작 ( 에도시대에 정비된 5 개의 육  
 상간선도 중 하나인 도카이도 )



[ 위 ] 다케토리 이야기로의 초대 후지산  
 가구야공주 이야기 세계로의 입구는 그림  
 자와 영상에 의한 전시로 장식된다 .

[ 오른쪽 ] 수행자들이 강설했던 후지산 남쪽 기슭의 신앙공간

# 후지산 가구야공주 뮤지엄 제 3 전시실 후지산과 가구야공주

후지시에는 가구야공주가 후지산에 돌아와서 후지산의 제신이 되었다는 독특한 다케토리이 이야기가 전해져오고 있다. 제3 전시실에는 최근 조사에서 이 이야기를 입증하는 역사자료를 중심으로 후지산과 가구야공주와의 연관성을 소개한다. 더불어 후지산의 남쪽에서 활동하던 수행자에 주목하여 후지산을 경배하는 신앙에 대해 살펴본다.



후지산 가구야공주 뮤지엄

## 제 2 전시실

후지산의 보물

「후지산을 그리다」「후지산을 새기다」「후지산을 기록하다」 등 후지산에 관련된 6 개의 테마전시를 실시한다. 후지산을 모티브로 한 작품을 볼 수 있다.



제 2 전시실 후지산의 보물



후지산을 새긴 작은 접시

후지산 가구야공주 뮤지엄

## 제 4 전시실

다케토리 이야기의 전파

일본 각지의 다케토리 이야기의 연고지와 관련상품의 소개외, 시즈오카현 세계유산센터와 연계한 전시를 실시한다.



후지시내의 맨홀뚜껑

후지산 가구야공주 뮤지엄

제 5 전시실 특별전시실

제 6 전시실 다목적실

제 5 와 6 의 전시실에서는 정기적으로 특정 주제를 갖고 전시를 하고 있다.

특별한 전시케이스도 있어서, 지금까지 이상의 귀중한 자료 등을 전시할 수 있게 되었다.



제 5 전시실 특별전시실

후지산 가구야공주 뮤지엄

## 도서실

도서실에는 시즈오카현 내외의 박물관에서 발행된 출판물이나 후지산에 관련된 전문서적, 아동서적을 갖추어 일반 도서관과는 조금 다른 특징을 가진 책들을 열람할 수 있다. 관내의 소장품이나 귀중한 영상자료를 검색, 열람할 수 있는 단말기도 있다.



도서실

후지산 가구야공주 뮤지엄

## 강의실

후지산 가구야공주 뮤지엄에서 주최하는 강좌 이외에 이용단체등의 회의실로도 사용가능하다.



강의실

## 실습실 공예실

[ 오른쪽 ] 도예체험  
[ 오른쪽아래 ] 수공예 일본전통  
종이만들기

실습실과 공예실은 후지산가구야공주뮤지엄이 자랑하는 다양한 체험강좌의 주무대이다. 이칸바리(종이를바르고 그 위에 감물칠을한 세공품), 염색, 도예, 토기만들기, 우키요에, 칠보굽기, 철기제조 등의 다양한 체험을 할 수 있다.





해변가의 생활



논이 있는 생활



풍작을 기원



산지에서의 생활

[오른쪽그림] 허리까지 물에 잠겨 모  
내기 하는 늪지 논의 광경

# 역사 민속자료관 1층

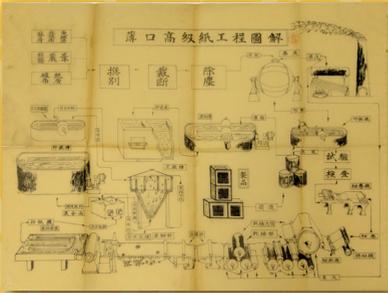
후지시 지역은 수루가와만에서 부터 후지카와와 우  
루이가와 강이 만나 하천을 부채꼴 모양으로 만들어  
동부의 저습지, 후지산, 아시타카산에 연결된다.  
해만의 어촌에서 북쪽의 산촌까지의 해발차 800 미터  
사이 지역에서 살고있는 사람들의 여러 모습들을 보  
여준다.



# 역사 민속자료관 2층



전쟁과 생활



쇼와 (1926~1989) 초기의 제지공장작업  
과정을 그린 그림  
얇은 고급지의 제조과정

후지산 남단의 풍부한 수림과 물을 이용하여 발달해  
온 종이마을· 후지의 역사나 학교 교육, 아이들 놀  
이나 종이 장남감 등을 전시하고 있다. 또 근대의 전  
쟁과 전시 중의 생활 상에 대한 전시도 볼 수 있다.  
「종이 마을」이라는 특징과 함께 후지시의 근대와 미  
래의 모습을 생각해 본다.



겐센샤 (원 이즈미초등학교)

[ 오른쪽 ] 수공예 일본전통 종이 제조  
과정  
원료의 수확, 찌기, 종이를 뜸



## 이용 안내

### 후지산 가구야공주 뮤지엄 (후지시립박물관)

개관시간 : (4월 ~ 10월) 9:00 ~ 17:00

(11월 ~ 3월) 9:00 ~ 16:30

휴관일 : 월요일 (공휴일은 개관)

공휴일 다음날과 연말연시

관람무료

### 역사민속자료관 (박물관분관)

개관시간 · 휴관일 : 본관과 동일

관람무료

### 고함마을의 역사구역 (실외전시)

입장무료 (공원내 화기금지 · 흡연은 지정장소이용)

휴원일 : 없음 (우천시나 박물관의 휴관시는 건물내 견학불가)

### 후지카와민속자료관 (박물관분관 / 구 이나바가 주택)

〒 421-3305 시즈오카현 후지시 이시자카 8-1

개관일 : 토 · 일요일 · 공휴일

개관시간 : 후지산 가구야공주 뮤지엄과 동일

문의처 : 후지산 가구야공주 뮤지엄

관람무료 (외관구경만)

\* 후지시지정문화재

### 고야수미 혼진 토키와의 주택 (국가등록유형문화재)

〒 421-3305 시즈오카현 후지시 이시자카 455 번지

개관일 : 토 · 일 · 공휴일 (개관시간 9:00 ~ 16:00)

문의처 : 후지산 가구야공주 뮤지엄

관람무료 (주차장 없음)

### 후지산 가구야공주 뮤지엄 교통안내

시내버스 : 요시와라 중앙역에서 3번버스승차

히로미단지입구하차, 도보 3분

고속버스 : 토메이고속후지 IC에서 도보 20분

자 동 차 : 니시후지도로 오부치, 히로미 ICDPTJ 1분

JR 기 차 : 후지역, 신후지역, 요시와라역에서 차로 20분



후지산 가구야공주 뮤지엄



역사민속자료관



## 문의처

후지산 가구야공주 뮤지엄

(후지시립박물관)

〒 417-0061 시즈오카현 후지시 덴보 66-2  
전화 (0545) 21-3380 팩스 (0545) 21-3398  
<http://museum.city.fuji.shizuoka.jp/>  
E-mail [museum@div.city.fuji.shizuoka.jp](mailto:museum@div.city.fuji.shizuoka.jp)

